

無聲的耶穌

經文：以賽亞書 52:13-53:12

郭怡君神學生

【前言】

今年湧入 26 萬人次，25 日當天清出 58 噸垃圾的「鹽水蜂炮」，緣起於光緒十一年左右，因二十五年的霍亂瘟疫之苦，鹽水商紳居民決議迎請關公神轎出巡，以求消災解厄。關公指示，神轎出巡的路上要一路燃放爆竹，因此產生每年元宵節舉行「關帝遶境」放炮的活動。七十三年之後，民間集資加上政府補助，「炮城」越做越大、愈築愈高，吸引台灣人風起雲湧到鹽水鎮賞蜂炮，儘管每年都有人受傷，但壯觀的景象還是風靡全台。

為了響應鹽水長老教會和磐石樂團在當天的福音行動，我們約書亞和羊樂多小組組成「約書羊」舞團前進鹽水蜂炮，完全沒有料到，會與廟會的鋼管舞孃「尬舞」，眼看各種魔神擺陣從教會門前經過，我跟杏禎、茹萍說，我們把學生們從太平盛世帶到了屬靈的戰場前線，現在我們必須一起勇敢。聽見震耳欲聾轟轟的炮聲，在混亂的場面中我們一度害怕，恨不得有五倍大的舞台，十倍高的教堂來壯聲勢！上場前，我們聚集在平靜的會堂一起禱告，我們必須面對心裡面真實的恐懼，必須確認內心真實的信仰，在禱告中我們知道耶穌為我們撐腰，耶穌是愛鹽水、愛全世界的主！

靜看僕人之歌的影和光

這週是預苦期的主日，讓我們從以賽亞書的「僕人之歌」中思想耶穌為我們所承受的一切。在先知以賽亞的時代，他的同胞—當時的以色列人處在鄰國強權逼迫之中，很多人披著虛偽的宗教外衣，心卻遠離上帝，社會上人吃人、強欺弱，沒有公平、沒有愛心。然而在苦境中，上帝給以賽亞一個望遠鏡，讓他可以看見遙遠未來的希望！上帝啟示出他自己對這世界的拯救，就在以賽亞書 52:13-53:12 這首僕人之歌中。

這首歌聽起來是什麼感覺呢，一般我們讀聖經就是順著讀下去，今天我邀請大家一起發掘聖經之中，一種首尾呼應的交叉型文學結構。從 52:13 開始，分別闡釋高舉與卑下（52:13-14），耶穌的社會影響力（52:15），傳福音的掙扎（53:1），耶穌受苦的形象（53:2），耶穌的無辜與人的無知（53:4），為世人的罪（53:5），人如羊偏行、耶穌不開口（53:6），耶穌如羊順服、不開口（53:7），為世人的罪（53:8），耶穌的無辜與人的無知（53:9），耶穌受苦的計畫（53:10a），傳福音的結果（53:10b），耶穌的生命影響力（53:11），因卑下而高舉（53:12）。這樣看來，彷彿是一個以「如羊偏行的人以及如羊順服、默默無聲的耶穌」為中心而展開的上下對稱，如水中的倒影一般似曾相識，後面呼應前面，有的是強調、有的是解惑，前面的話語堆疊的張力到了中間之後，彷彿因著中心思想的出現，使得接下來的話語逐一解答先前的疑問或進一步說明。接下來我們來看這首《僕人之歌》告訴我們什麼？

為罪人禱告的耶穌要被高舉、影響生命

首先 52:13 上帝提到他將如何高舉耶穌，雖然耶穌在世上比世人都慘，是個憔悴的罪犯，然而平凡卻極其不凡的耶穌卻洗淨了人的生命，激動了當時的社會人心，使從來沒聽過福音的人們，能夠高唱「前我失喪，今被尋回，瞎眼今得看見」，就連國家中說話最有權力最崇敬的君王在耶穌面前都啞口無言。

認識耶穌以後，許多人都變得「不太對勁」，本來以為天下太平的，現在發現世界上好多人好苦啊，本來以為自己是個正人君子的，領悟自己其實是個紮實的罪人，想起小時候順手牽羊、說謊不承認、緊握著手裡的糖還要搶別人的、爭寵、忌妒同學、幸災樂禍、笑別人胖、髒，瞧不起家裡窮的同學、考試作弊、明明有讀書說自己不會；長大在工作中暗中較勁扯人後腿，看別人升遷就不是滋味，說長道短、溢領加班費、心裏常常充滿了算計…這些聽起來刺耳的事蹟，卻常常是我們自己的寫照。行為科學家 (Dr Vasudevi Reddy, 2007) 研究，六個月大的嬰兒就會假哭和假笑來贏取大人注意；八個月大的嬰兒會在犯錯時試圖掩蓋或引開父母的注意力；兩歲的小孩會虛張聲勢；在大一點的孩子，對於懲罰的信息，會說「I don't care (我不管)」來代替事實：他不在乎！這是一種隨著思想能力的精進，複雜度增加和技術提升的謊言。

以前我在台東的時候，有參加生存遊戲的活動，參加的成員是一些軍公教人員，有一次大家在試槍的時候，遠遠的我看見一隻黃牛，突然就有個人拿槍瞄準牛，我轉過頭去看那個人，看起來一點都不像是個「殺牛犯」或是「虐牛狂」，可是他卻瞄準那隻牛扣了幾次板機，眼看著那隻牛痛苦地移動身體。我不知道他當時在想什麼…這件事在我心裡到如今仍是個謎。保羅說「因為我所做的，我自己不明白；我所願意的，我並不為；我所恨惡的，我倒去做。(羅 7:15)」；門徒猶大為了 30 兩銀子賣了耶穌；「那日是豫備逾越節的日子，約有午正。彼拉多對猶太人說：看哪，這是你們的王！他們喊著說：除掉他！除掉他！釘他在十字架上！（約 19:14-17）」人們一邊慶祝上帝當初救他們脫離死亡的逾越節，一邊謀害愛他們的耶穌，他們知道自己在做什麼嗎？

耶穌在十字架上哭喊「父啊，赦免他們；因為他們所做的，他們不曉得(路 23:34)。」

奧古斯丁的《懺悔錄》中提到，「真正的幸福是向神告解自己的罪惡」。我們因為認識耶穌被稱為義，不是因為我們洗心革面就能變成白紙一張，乃是因為耶穌擔當了我們的罪。

傳福音的掙扎與結果

是的，耶穌擔當我們的罪孽，使我們被稱為義。然而這樣的福音，我們卻不知道傳了有誰會信 (53:1)。當我們的寶貝學生們在桃園高鐵站或鹽水烽炮街道上發福音單張，不知道是否心裏存著這樣的懷疑，很想丟了就跑？每次被拒絕這樣的懷疑就在內心喊得更大聲。然而在第十節告訴我們，「他必看見後裔」，也就是說，不管眼前我們傳的福音有沒有結果，終究必讓更多人成為神的孩子，像博凱分享他被拒絕七次，仍然勇敢地繼續發福音單張，不用擔心，耶和華所喜悅的事必在耶穌手中亨通 (v. 10)。

耶穌受苦背後有一個永恆計畫

53:2-3 描繪耶穌受苦的形象，他降生在卑微馬槽，像乾巴巴的樹根一樣憔悴，沒有讓人羨慕的美貌，並且為了我們的罪被輕視虐待。馬可福音記載「兵丁把耶穌帶進衙門院裡，叫齊了全營的兵。他們給他穿上紫袍，又用荊棘編作冠冕給他戴上，就慶賀他說：恭喜，猶太人的王阿！又拿一根葦子打他的頭，吐唾沫在他臉上，屈膝拜他。戲弄完了，就給他脫了紫袍，仍穿上他自己的衣服，帶他出去，要釘十字架（可15:16-20）。」然而第十節告訴我們，耶穌的受苦不是永遠的，痛苦的背後，有一個上帝永恆的計畫。

耶穌的無辜與人的無知

4, 9 節描繪出耶穌無辜的受苦與人的無知。約翰福音記載「有許多上來過節的人聽見耶穌將到耶路撒冷，就拿著棕樹枝出去迎接他，喊著說：和散那！奉主名來的以色列王是應當稱頌的！（約12:12-14）」耶穌曾經與人們擁有一個愛與信任的關係，可是一個政治審判卻讓耶穌遭受眾叛親離之痛，就連最親近的門徒彼得，都轉身不認他。反而西門身為路人甲，卻為耶穌代勞：「他們出來的時候，遇見一個古利奈人，名叫西門，就勉強他同去，好背著耶穌的十字架（太27:32）。」疲乏的耶穌如果今日遇見你，可能會對你說：「我的朋友，這位西門就是你。每次你減輕鄰舍的重擔，就是親手拖起我身上的沉重十字架。」

耶穌受苦是為了為世人的罪

人的無知不但以為耶穌「受責罰，被神擊打苦待」，也包括不知道「他為我們的過犯受害，為我們的罪孽壓傷。」因他受的刑罰，我們得平安；因他受的鞭傷，我們得醫治。

上帝嘆息人的無知，並清楚點明耶穌「受害」、「壓傷」、「受刑罰」、「受鞭傷」以致於「被奪去」、「被翦除」，都是為了我們的罪。然而我們卻可以因此「得平安」、「得醫治」。

順服無聲的耶穌

最後，我們進入了僕人之歌的核心，在交叉結構中，中央的句子通常是對話中最重要的關鍵，也吸引了讀者目光的停留。在前半部，我們看見耶穌的事蹟，他受苦的卑下情境，和人的疑惑、無知，直到中間的句子，解決了這個關注，之前累積的張力就可以像倒影一般，一個個自然的解開。

此處讓我們認識自己、認識神。53:6-7 經文告訴我們，我們也像羊，耶穌也像羊，但我們是固執的迷路羊，我行我素，耶穌是無聲的羔羊，因順服上帝的旨意和計畫，強忍而沉默。

讓我們來看一個影片，在影片中我們看見裡面有很多話多很有「個性」的羊。其實我們也像這些羊一樣固執滑稽，我們的人生有時候真是諷刺劇，每次回顧的時候，總能聽見自己荒腔走板的聲調。

耶穌，其實可以大聲說話，耶穌十二歲就在聖殿中向大人解經講道，從小就口才很好，有智慧且辯才無礙，駁倒文士和法利賽人，他大可以成為自己的辯護律師，使自己脫離這宗政治謀殺案的凶險。留得青山在，不怕沒柴燒，他可以立即行神蹟證明自己是神，聚集百姓建立猶大國。然而耶穌在受苦的時候卻不開口，他像羊羔背牽到宰殺之地，又像羊在剪毛的人手下無聲。你有沒有想過，為什麼？為了愛，為了順服上帝贖罪的計畫，他犧牲了自己。

回應神的愛

上帝知道你為了愛他，犧牲了很多，他知道你常常為了愛主，為教會奉獻了寶貴的錢財，把時間奉獻給微小的弟兄、姐妹，暗中救助軟弱的肢體。耶穌獻上了他的生命，成就宇宙中最偉大的愛的計畫，當我們獻上最好的，就如同獻上了初熟的果子的奉獻，無論是你的金錢、時間、甚至是你人生的計畫，都可以慷慨用在幫助有需要的人，把福音傳給他們，來回應這份宇宙中最偉大的愛。

今天我們彷彿一起來到波光潑潑的加利利海，看見聖經編排如水中倒影般的美好，又彷彿聽見僕人之歌的合聲。讓我們閉上眼睛，想想耶穌已經跟你的心說了什麼，願上帝賜福感動你，阿們。✠

基督教台灣信義會台北蒙恩堂

地點：臺北市松山區光復南路 32 巷 3 號

傳道人：鄭文選牧師

網址：[http:// www.gnglc.org.tw](http://www.gnglc.org.tw)

電話：(02)2570-0564 傳真：(02)2570-0565 E-mail：gngchurch@so-net.net.tw